

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দান্তো গুরোহিতং । আচরন্ দাসবমীচো গুরৌ স্বদৃঢ়মৌহদঃ ॥ ১ ॥

সায়ং প্রাতরুপাসীত গুরুর্ব্যর্ক স্বরোত্তমান্ । সঙ্কো উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥

ছন্দাংসাধীয়াত গুরোরাহুতশ্চেৎ স্বযজ্ঞিতঃ । উপক্রমেবহনানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥

মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলুন্ । বিভূয়াত্পবীতঞ্চ দর্ভপাণির্ঘথোদিতং ।

সায়ং প্রাতশ্চরৈষ্টৈক্ষং গুরবে তন্নিবেদয়েৎ । ভূজীত তদনুজাতো নোচেত্পবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥

স্বশীলো মিতভুগদক্ষঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । যাবদর্থং ব্যবহরেৎ স্ত্রীষু স্ত্রীনির্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশে বর্ণ্যতে ধর্মো ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ । চতুর্গামাশ্রমাণাঞ্চ সাধারণ্যেন কশ্চন ॥ ০ ॥

বর্ণাদীনাং ধর্মো উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্মো উচ্যন্তে । তত্রাশ্মিন্ দ্বাদশেহধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনস্থয়ো রসাধারণাশ্চতুর্গামাধারণাশ্চোচ্যন্তে । ত্রয়োদশে যতিধর্মোশ্চতুর্দশে গৃহস্থস্ত পঞ্চদশে সর্বধর্ম সারসংগ্রহঃ । ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ গুরুদীক্ষাপাসীতোক্তান্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যারয়মুপাসীত উভে সঙ্কোতু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তং মৌনং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

যথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্তেত্যাদি নিয়মমনতিক্রমা জটাদারণস্ত কেশপ্রসাধনান্তাব মাত্রং ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং যথোপযোগমাত্রমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নোচেদিত্তি । গুরোরন্যত্র গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশে বর্ণিনো ধর্মোবনস্থস্তাপি বর্ণ্যতে । সাধারণশ্চাশ্রমাণাং দেহত্যাগবিধিস্তথা ॥ ০ ॥

ব্রহ্মচারী গুরুদীক্ষাপাসীতেহ্যন্তরেণান্বয়ঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং গুরুসেবার্থং গুরুগৃহে ভিক্ষার্থং গৃহস্থগৃহেষু চ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুর্কটের সাধারণ ধর্ম কথন ॥ ০

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নততাচরণ পূর্বক তাঁহাতে দৃঢ়মৌহদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসন্ধ্যা সন্ধ্যা বন্দন করিবে । অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আস্থান করেন তাঁহার নিকট গিয়া স্বযজ্ঞিত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে । অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অজিন [যুগচর্ম] বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে । অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে তৈক্ষাচরণ করিয়া ভিক্ষা-লব্ধ বস্তু গুরুকে নিবেদন করিবে । গুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

স্বশীল, পরিমিতাহারী, কার্যদক্ষ, শ্রদ্ধাশীল এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্ত্রীদিগের এবং স্ত্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থো বৃহদ্রুতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেম্ননঃ ।
 কেশপ্রসাদনোন্মদ স্পনাভ্যঞ্জনাদিকং । গুরুস্ত্রীভিষু'বতিভিঃ কারয়েন্নানোযুবা ॥ ৬ ॥
 নবগ্নিঃ প্রমদা নাম সূতকুন্তসমঃ পুমান্ । সূতামপি রহো জহাদন্যদা যাবদধ্বকুৎ ॥ ৭ ॥
 কল্পয়িত্বাত্মনা যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ । দ্বৈতং তাবন্মবিরমেত্ততোহস্ম্য বিপর্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বৃহদ্রুতঃ ব্রহ্মচর্য্যবান্ গ্রহস্থ্যতিরিক্তঃ সর্বোপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্তাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নব্বিতি । রহ একান্তে । অন্যদা কেশপ্রসাদনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকাস্তাবসরে বা যাবদধ্বঃ
 তত্ক্ষণং কুর্ধ্যাৎ ॥ ৭ ॥

নহু মিথ্যাত্বাৎ অতিরক্ষণত্বাচ্চ স্বয়ং তাক্তপ্রায়ঃ জ্ঞাদি জহাদিতি কোহয়মতি নির্বন্ধ তত্রাহ কল্পয়িত্বেতি । আত্মনা স্বরূপ
 সাক্ষাৎকারেণেদং দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রং কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ঈশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহং
 পুমানিযং স্ত্রীতি ভেদো ন বিরমেৎ । ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাদিপর্যায়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতা বুদ্ধিঃ অতো জহা-
 দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিন্নঃ সর্বোপি বৃহদ্রুতো ব্রহ্মচারী ॥

কারয়েদিতি গুরুপত্ন্যোহি শিষ্যমপি পুত্রনিব বাৎসল্যেন পশাস্ত্যোযদি কেশ প্রসাদনাদিকং স্বেচ্ছ্যৈব কুর্কন্তি তদপি নকারয়ে
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র হেতুঃ নবগ্নিরিতি রহঃ রহসি একান্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকাস্তেপি । যাবদধ্বকুৎ । যাবতাবস্থানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনং সিদ্ধোস্তাবদেব স্থিতিং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেন্দ্রিয়স্ত জ্ঞানিনো যুবতরঃ কিমপকর্ত্বং প্রভবেয়ু স্তত্রাহ । কল্পয়িত্বেতি ঈশ্বরো জ্ঞান সমর্থোপি
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাহুবুত্তি ন্যায়েনাভাসং কল্পয়িত্বা তৎজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রেনৈব স্থিতমকিঞ্চিৎ
 করং কৃত্বাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমান্ ইয়ং স্ত্রী ইদং মে প্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি ন'বিরমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্যায়ঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যদা । নহু তাক্তশ্রুতাভগিন্যাদিবদ্ধবর্গস্ত জিতেন্দ্রিয়স্ত কিমস্মান্তরং তত্রাহ কল্পয়িত্বেতি
 ব্যবহারং ব্যাবহারিকং বস্তুচ তাক্ত্যপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসং ইয়ং মে ভগিনোব ইয়ং মাতা ইয়ং
 সূতেতাদি সম্বন্ধাভাসং কল্পয়িত্বা ঈশ্বরঃ তত্ত্বং কৃত স্নেহোথ সূথেন ঈশিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদো নবিরমেৎ । নবস্যা

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্র ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্য্যবান্ যাবন্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
 যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী
 দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দন, স্পন্দন, তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ম্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ সূত কুন্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্টার সহিতও অবস্থান
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭

হে রাজন্ ! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনকত্ব প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ
 স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ
 পর্য্যন্ত দ্বৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! ঐ দ্বৈত
 হইতেই বিপর্যয় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহাবস্থা-

এতৎ সৰ্বং গৃহস্থস্য সমান্নাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি বিকল্পেন গৃহস্থস্যৰ্ত্তুগামিনঃ ॥ ৯ ॥
 অঞ্জনাভ্যঙ্গনোম্মদস্ত্যবলেখামিষং মধু । অগ্গন্ধলেপালঙ্কারাস্ত্যজ্যৈষ্যুৰ্যেবহুতাঃ ॥ ১০ ॥
 উষিত্বেবং গুরুকূলে দ্বিজোহধীত্যাববুধ্যচ । ত্রয়ীঃ সান্ধোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥
 দত্তা বরগনুজাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ । গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেত্তত্র বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরাম্বাণী ।

এতৎ সৰ্বং সূশীল ইত্যাদ্যুক্তং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥
 অঞ্জনাধীনামামিষাস্ত্যবলেখ্যং । অঞ্জনং শরীরভাভ্যঙ্গনং শিরসঃ স্ত্রিয়ঞ্চাবলেখ্যং চিত্রকৰ্ম্ম জীর্ণাং কুড়াদৌ লেখনং
 বা তন্নীরিক্ষণং বা অত্রাভ্যঙ্গাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূৰ্ব্বস্ত কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কৰ্ত্ত্বকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥
 অঙ্গৈঃ শিক্ষাদিভিরূপনিষত্তিষ্ঠ সহিতাং বেদত্রয়ীমধীত্যা অববুধ্যচ তদর্থঞ্চ বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥
 যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্যাত্তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনেনাত্ম টীকায়াং স্ত্রীকৰ্ত্ত্বকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্য অভ্যঙ্গনেনাতি বিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

উষিত্বেতি যুগ্মকং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তোকস্তাং করিতব্যচ্চ ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥

সৰ্বং সূশীল ইত্যাদ্যুক্তং বিকল্পেন কৰ্ত্তব্যং ন কৰ্ত্তব্যং বেত্যাঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনং শরীরভাভ্যঙ্গনং শিরসঃ স্ত্রিয়ঞ্চ অবলেখ্যং চিত্রকৰ্ম্মচ অত্রাভ্যঙ্গাদিকং স্বরূপতএব নিষিদ্ধাতে । পূৰ্ব্বস্ত কথঞ্চিদাপি
 প্রাপ্তমপি স্ত্রীকৰ্ত্ত্বকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

যদীশ্বরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং প্রবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক
 ব্রহ্মচারী স্তাৎ ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজম্ ! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহণ ও যতি-
 ব্যক্তিরও ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল মাত্রে স্ত্রীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই
 গুরু বৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহার চক্ষুতে অঞ্জন, মস্তকে তৈলাভ্যঙ্গন, গাত্র সন্মাহন, স্ত্রী
 চিত্র কৰ্ম্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিকরূপ চিত্র) আমিষ (মৎস্য মাংসাদি) মধু, মালা,
 গন্ধ, অমুলেপন এবং অলঙ্কার এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরূশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকূলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত
 বেদত্রয় অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যেমন ইচ্ছা,
 গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিত্রাজক হওনার্থ
 প্রব্রজ্যা করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকূলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুরাবান্নিচ সৰ্বভূতেষ্বধোক্ষজঃ । ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্চাদপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিধৌ ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতিগৃহী । চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
 বানপ্রস্থস্ত বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানাস্থায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাজ্জমা ॥ ১৫ ॥
 ন কৃষ্টপচ্যমগ্নীয়াদকৃষ্টপ্যাকালতঃ । অগ্নিপক্বমথামস্মা অর্কপক্বমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্ণেচরু পুরোডাশান্নির্কপেৎ কালচোদিতান্ । লব্ধে নবে নবেহ্নাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজম্বাদ্রিকন্দরং । শ্রয়েত হিম বায়ুগ্নি বর্ষাকর্ষাতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ে ভূতৈর্জীবৈঃ সহিতং নিযন্তু তয়া ॥ ১৩ ॥
 চরন্ এবমাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
 ঋষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥
 অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ । অর্কপক্বং ফলাদি আহরেৎ অগ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্ণে নীবারাদিভিঃ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণং পূর্বসংকিতং ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ে জীবৈঃ সহ তন্নিযন্তু তয়া ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
 অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব পক্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্ণে নীবারাদিভিঃ নির্কপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধোক্ষজকে সৰ্বভূতে নিযন্তু ত্বরূপে প্রবিষ্টের ন্যায় দর্শন করা কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী এই প্রকার আচরণ করত বিজ্ঞেয় বস্তু জ্ঞাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থাশ্রমির মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্য ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক্ব হয় কিম্বা যাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্য তথা অগ্নি পক্ব অথবা অপক্ব ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল সূর্য্যপক্ব ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বন্য নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সংকিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থাশ্রমির অগ্নি স্থাপনার্থ ই গৃহ অথবা পর্ণকুটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ্য করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শাশ্রু মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ড বঙ্কলাগ্নিপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
 চরেদ্বনে দ্বাদশাকানকৌ বা চতুরো মুনিঃ । দ্বাবেকস্মা যথা বুদ্ধিন্ বিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥
 যদাহকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভিজ্জরয়াথবা । আত্মীক্ষিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
 আত্মমগ্নীন্ সমারোপ্য সংন্যস্তাহং মমাত্মতাং । কারণেষু ন্যসেৎ সম্যক্ সংঘাতন্তু যথার্থতঃ ॥ ২২ ॥
 থে থানি বায়ৌ নিশ্বাসাংস্তেজঃসূত্ৰাণমাত্মবান্ । অপ্ স্বস্বক্ শ্লেষ শূক্ৰাণি ক্ষিতৌ শেষং যথোদ্ভবং ॥ ২৩ ॥
 বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিন্দ্রে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রত্যাপস্বং প্রজাপতৌ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেশাদীন্ মলকাপ্রক্ষালনে ন কমণ্ডলুদীংশ্চ দধৎ ॥ ১৯ ॥

কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্রেশাৎ । যথা বুদ্ধিন্ নশ্যেৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥

দ্বাদশাদ্যনন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে শক্ত স্তহি বন এব বসেৎ । যদিহু জ্ঞানাত্মাসংযোগা স্তহি সংন্যসেৎ ইত্যন্তরা-
 ধায়ে বক্ষ্যতি । তদুভয় রহিতস্য যৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥

অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং
 ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

তদেব বিভজ্য দর্শয়তি থে আকাশে থানি দেহগত ছিদ্ৰাণি । আত্মবান্ ধীমান্ । শেষং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥

এবং স্থূলশরীরস্য লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাধাত্মাদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাদিনা । তত্র যদ্যপি যথোদ্ভবং লয়স্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যথাবনোথানি ॥ ১৯ ॥

যদা দ্বাদশাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ । ২১ ॥

অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিষু সংঘাতং
 দেহং ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

থানি দেহছিদ্ৰাণি অভিনিবেশয়েদিত্যন্তরেণৈব সর্ব্বেষামন্বয়ঃ । শেষং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥

স্থূল শরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইন্দ্রিয়াণাং তদ্বিষয়াণাঞ্চ প্রবর্তকত্বেন দেবতাস্তেবাত্র লয় উক্তঃ ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শাশ্রু তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু,
 অজিন, (যুগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বঙ্কল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিম্বা চারি অথবা দুই কিম্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্তা করিয়া বেড়া-
 ইবে কিন্তু তপস্তার ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিম্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশ-
 নাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার,, ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ
 পূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যক্রূপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্ৰ সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে,
 উত্ত্বাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথি-
 বীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

মৃত্যোঁ পায়ুং বিসর্গঞ্চ যথাস্থানং বিনির্দ্দেশেৎ । দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি ত্ৰচং ॥ ২৫ ॥
 রূপাণি চক্ষুষা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ । অপ্সু প্রচেতসা জিহ্বাং শ্রৈয়েষ্মাণং ক্ষিতৌ ন্যসেৎ ॥ ২৬ ॥
 মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধৈঃ কর্বৌ পরে । কৰ্ম্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া ।
 সন্তেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

ঐদরবানী ।

যুক্তবাদধ্যাত্মাদীনাং স্ব স্ব কারণেষু রাজসাহঙ্কারাদিষু লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহ তেষাং লয়ভাবনয়ঃ অদ্বিতীয়ায় প্রতিপত্তিপরেতি
 যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্তকত্বেন প্রাধান্যাদিচ্ছিন্ন তদ্বিশয়্যো দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিতাং বাচমগ্নৌ
 ন্যসেৎ এবং সর্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিধৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ৌ অধ্যাত্মবিদিতি পাঠে বায়াবিত্তি জাতব্যং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োঃ স্ক্রিয়াদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্য বিবক্ষয়া দেবতা সহিতস্যোচ্ছ্রিয়স্য বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা
 সহ জিহ্বাং রসনং অপ্সুরসরূপাসু ভ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুপলক্ষণং অশ্বিত্যাং সহ ভ্রাণং শ্রৈয়ের্গন্ধৈরুপলক্ষিতায়াং ক্ষিতা-
 বিত্যাং ॥ ২৬ ॥

পরে কর্বৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহঙ্কারেণ । অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কৰ্ম্মাণি অহঙ্কারক্ষেত্যাং । কথন্তুতে রুদ্রে যদহমাদহং মমতা
 পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সন্তেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কাঠ্যৈঃ প্রাগবশিষ্টে দেবৈঃ সহ যদা সত্বাদিত্তি গুণৈ হেতুভূতৈ
 র্বৈকারিকং ভোক্তৃহাদি বিকারবন্তু ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বয়সি বিধৌ । যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্তং স্থানং স্পৃষ্ট্বা বিনির্দ্দেশেৎ প্রথমং ইমং বাচমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রযুক্তীত
 ততোহভিনিবেশয়েদিত্যবয়ঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহিত্যাং । অধ্যাত্মনি বায়ৌ জ্যোতিষি সূর্য্যে ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টং চেতো যত্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্তেন সহ জিহ্বাং অপ্সু জলাদিষ্ঠাতির বরণে । শ্রৈয়ে কিংবিদ গন্ধৈঃ সহ ভ্রাণেন্দ্রিয়ং
 ক্ষিতৌ ক্ষীয়তে লীয়তেহত্রেতি ক্ষিতি স্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা তস্মামশ্বিনোরিত্যাং । মনোরথে মননীয়ৈ বিষয়ৈঃ বোধ্যৈ বুদ্ধি
 বিষয়ৈঃ পরে কর্বৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহঙ্কারেণ সহ কৰ্ম্মাণি তদ্বিশয়ান্ রুদ্রে । যদহমাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি
 তস্মিন্ রুদ্রে । সন্তেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাধিষ্ঠাতির বাসুদেবে । গুণৈ গুণকাঠ্যৈ দেবৈঃ সহিতি বাসুদেবন্ত গুণকাঠ্যা
 ভাবাত্তদিত্তিরিত্যাং । বৈকারিকং জীবঃ পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

বিষ্ণুতে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে মৃত্যুতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ ভ্রুগিন্দ্রিয়কে
 বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ ভ্রাণকে ভূমিতে
 বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহঙ্কার সহিত কৰ্ম্ম
 সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্র হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্ব্বক ক্রিয়া
 হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ
 সহিত ভোক্তৃহাদি বিকারবন্তু ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অপ্সু ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ো নভস্যমুং । কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেহক্ষরেচ তৎ ॥২৮॥
ইত্যক্ষরতয়াত্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্ঞাত্বাহং যোহথ বিরমেদন্ধক্যোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে আশ্রমধর্মো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পস্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষচরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাধীনাং লয়দ্বারেণেত্যাহ অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ
কূটস্থেহং তস্মৈ তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহত্ত্বৈ তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তং অক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্বোপাধি লয়াক্ষেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাত্মানং ক্ষেত্রজং অক্ষরতয়া জ্ঞাত্বা অহং সন্ বিরমেৎ দন্ধকাঠো যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্মঃ সাধকস্তোচাতে মহান্ । অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থা চ বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বা কল্লোহনশনাদিকং কুর্যাৎ আত্মীক্ষিক্যাং কল্পস্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্যেতি সম্বন্ধঃ । কিয়দত্র ত্যাজ্যং দেহব্যতিরিক্তং
সর্বমিত্যাহ দেহমাত্রৈতি । তত্ত্ব ধর্ম্মানাহ গ্রামৈক রাত্রৈতি নবভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তাং শয়ানমিতি যুগাকং । তন্ ইত্যত্র ত্ত্ব ইতি পাঠো বহুত্র ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু তদপি কথমবয়ব প্রজ্ঞানং জ্ঞানং সমষ্টিতত্ত্বানাং পৃথিব্যাদীনাং বর্তমানত্বাদিতি চেত্তেষামপি যথোক্তবং লয়ং জ্ঞাতবত
এবেত্যাহ । অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ অমুং বায়ুং তচ্চ নভঃ কূটস্থেহং হাক্ষরে । তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহত্ত্বৈ তদব্যক্তে প্রধানে
তদক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্মঃ স্তত্ত্ব চাভগরী পরা । দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বাহকল্লোহনশনাদিকং কুর্যাৎ । আত্মীক্ষিক্যাং কল্পস্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্য চরেদিত্যি সম্বন্ধঃ । তত্ত্ব ধর্ম্মানাহ গ্রামৈ-
করাত্রৈতি দ্বিভিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থ অহ-
ক্ষর তত্ত্বে, অহক্ষর তত্ত্বকে মহত্ত্বৈ, মহত্ত্বকে প্রধানে (প্রকৃতিতে) প্রধানকে পরমাত্মাতে লয়
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে
অবগত হইয়া দ্বৈত রহিত হওত দন্ধ কাঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! জ্ঞানাত্ম্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সম্যাসাশ্রম
অবলম্বন পূর্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিৎ গ্রামে যান্ এক রাত্রি মাত্র
তথায় অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥